

## Вступительные испытания

При приеме в Колледж установлены вступительные испытания творческой направленности, **ТРЕБУЮЩИЕ НАЛИЧИЯ У ПОСТУПАЮЩИХ ЛИЦ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.**

Творческие испытания учитывают уровень владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

Приемные вступительные испытания начинаются с **01 июля 2026 года.**

Консультации проводятся с **29 по 30 июня 2026 года.**

Вступительные испытания проводятся в виде прослушивания сольной программы, собеседования, устного и/или письменного экзамена.

Поступающие сдают следующие вступительные испытания:

| <i><b>Специальность</b></i>                                               | <i><b>Вступительные испытания</b></i>                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады»<br>(эстрадное пение)          | «Специальность»: исполнение сольной программы;<br>«Сольфеджио»: письменно и устно.                                                                       |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»<br>(по видам инструментов) | «Специальность»: исполнение сольной программы;<br>«Сольфеджио»: письменно и устно.                                                                       |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»                                         | «Специальность»: исполнение сольной программы;<br>«Проверка музыкальных данных» /<br>«Сольфеджио»: письменно и устно;<br>«Собеседование».                |
| 53.02.06<br>«Хоровое дирижирование»                                       | «Специальность»: дирижирование;<br>«Сольфеджио»: письменно и устно;<br>«Фортепиано»: исполнение программы.                                               |
| 53.02.07<br>«Теория музыки»                                               | «Сольфеджио»: письменно и устно;<br>«Музыкальная грамота»: письменно и устно;<br>«Музыкальная литература»: устно;<br>«Фортепиано»: исполнение программы. |